



# FICHE ADHESION ADULTES SAISON 2022-2023

## CONTACTS

NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance : \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fixe : \_\_\_\_\_

Mob : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Autres personnes ou travail en cas d'urgence :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### COTISATION ANNUELLE 95€

#### Adhésion à Y'koz-Théâtre : 50€

Permet l'adhésion individuelle à la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation) et donne droit à la licence.

#### Accès aux ateliers 45€

Permet aux **adhérents** l'accès aux ateliers de théâtre et éventuellement la préparation de pièces, sketches ou saynètes, etc.

Je soussigné M ou Mme \_\_\_\_\_

- **Certifie exacts les renseignements donnés ci-dessus et accepte que mes coordonnées soit utilisées pour toutes informations concernant YKOZ comme annulation ou autres.**
- **Autorise le droit à l'Image : photographies ou vidéos, prises lors des ateliers ou des représentations, afin de les afficher ou les mettre en ligne sur le blog, le site d'YKOZ ou la chaîne You Tube Ykoz.**
- **M'engage à être présent aux représentations et proposer mon aide pour la mise en place ou désinstallation (rideaux, lumière, chaises ...) mais aussi la préparation des acteurs ( maquillage, aide aux costumes...) dans la mesure de mes disponibilités. Toutes compétences ou connaissances dans le domaine artistique sont les bienvenues.**
- **M'engage à être à l'heure et prévient de toute absence éventuelle.**
- **Accepte le principe que toute année commencée est due. Néanmoins, chacun a le droit à 2 séances d'essai gratuites à la suite desquelles l'inscription sera considérée comme définitive.**
- **J'autorise le responsable de l'activité à prendre le cas échéant, les mesures jugées nécessaires par l'état de santé.**

Date : \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

### YKOZ représenté par son président stipule :

- 1 Être assuré en responsabilité civile au nom de l'association auprès de la FNCTA.
- 2 Prendre une licence individuelle FNCTA pour chaque personne.
- 3 Être civilement responsable des enfants pendant la durée des activités et seulement pendant l'horaire stipulé. Avant et après cet horaire, ils sont entièrement sous la responsabilité de leurs responsables familiaux.
- 4 Avoir des animateurs responsabilisés.

### Les parents doivent prévenir l'animateur et justifier de l'absence de leurs enfants avant ou après la séance :

Les parents seront informés à l'avance des éventuels changements d'horaire ou prolongations des séances par l'animateur.

**Aucun enfant mineur ne quittera la séance en cours si les animateurs n'ont pas été prévenus ou autorisés.**

### L'inscription aux activités implique :

1. Une présence régulière et assidue. **(3 absences injustifiées peuvent mener à l'exclusion).**
  2. La participation indispensable et obligatoire à tous les spectacles prévus en cours d'année.  
**(Il n'y a pas de remplaçant au théâtre et une personne manquante pénalise tout le groupe d'enfants)**
  3. Les dates vous sont données le plus tôt possible *(un trimestre au moins d'avance)*.
  4. Un contrat moral avec les parents: motiver leurs enfants et les soutenir.
  5. Nous informer de soucis qui seraient dus ou eus lieu en relation avec l'activité.
  6. *En cas de problèmes particuliers (famille, santé, ou autre) merci de nous en informer par écrit sur la feuille d'inscription*
  7. Participer dans la mesure de votre disponibilité, à la vie de l'association notamment par votre présence lors des réunions ainsi que lors des préparations des représentations ou des sorties.
- En inscrivant votre enfant à cette activité, vous acceptez ce règlement.

**Nous vous rappelons que nous sommes des passionnés, mais aussi des bénévoles.**

### ATELIERS de THEATRE Jeunes

#### OBJECTIFS

Apporter aux jeunes une initiation sérieuse au théâtre dans un cadre ludique et une ambiance agréable.  
Présenter en fin d'année, aux familles et leurs amis, un spectacle de qualité, issu des ateliers dont ils seront fiers.

#### COMMENT:

De façon ludique et suivant le niveau.

Nous ferons différents exercices tant corporels que vocaux, sur l'imagination, la concentration, la dynamisation, la respiration, le jeu, le " je ", les émotions, et des improvisations.

Nous aborderons, un ou des auteurs, le texte, compréhension, explication des mots et leur sens dans le texte.

Ensuite nous aborderons le travail du personnage : comment jouer un personnage et comment le faire vivre.

Nous travaillerons l'apprentissage de texte.

Les ateliers leur permettront aussi d'être :

- plus autonomes,
- plus à l'écoute,
- plus sûrs d'eux,
- plus naturels,
- plus à l'aise avec leur corps,

Et de :

- prendre confiance en eux
- gérer la timidité
- ne pas faire semblant, s'ouvrir aux autres
- développer l'imagination, prendre du plaisir à jouer sérieusement
- séparer le fictif du réel, capter l'attention en parlant
- développer l'esprit critique,
- partager et écouter

Merci de votre compréhension.

Le Président : **Patrick CHARIGNON**

